

MUSIIKKIPEDAGOGI (AMK)

TUTKINTOON JOHTAVAN KOULUTUKSEN VALINTAKOEOPAS

Kevät 2023

MUSIIKKIPEDAGOGIKOULUTUKSEN VALINTAKOEOPAS 2023

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Musiikkipedagogi AMK

240 opintopistettä (4 vuotta)

Yleistä tietoa hakemisesta:

<http://www.oamk.fi/fi/koulutus/nain-haet-oamkiin/nain-haet-amk-tutkintoihin>

Koulutuspalvelut:

Oamk-lähipalvelut/Hakijapalvelut

Käyntiosoite: Yliopistokatu 9, 90570 Oulu

Postiosoite: PL 8000, 90014 Oulun yliopisto

puh. 029 448 9002

sähköposti: hakijapalvelut@oamk.fi

Sisälllys

1 MUSIIKKIPEDAGOGIN TUTKINTO-OHJELMA	4
2 HAKU- JA VALINTA-AIKATAULU PÄHKINÄNKUORESSA.....	5
3 ENNAKKOTEHTÄVÄ, VALINTAKOE JA PISTEYTYSPERUSTEET	6
3.1. Ennakkotehtävä	6
3.2. Valintakoe.....	6
3.2.1. Pääinstrumenttiin (klassinen tai pop/jazz) hakevat	6
3.2.2. Musiikinteorian pääaineeseen hakevat	7
3.3.3. Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevat.....	8
4 PAKOLLISET PÄÄINSTRUMENTTIKOKKEET (KLASSINEN, POP/JAZZ).....	10
4.1. Klassinen pääinstrumentti	10
4.2. Pop/jazz-pääinstrumentti.....	11
4.3. Kirkkomusiikin profiiliopintojen instrumenttikokeet ja tarkempi pisteytys.....	12
5 SIVUINSTRUMENTTIKOKKEET	13
5.1. Klassinen pääinstrumentti ja pop/jazz (valinnainen sivuinstrumenttinäyte)	13
5.2. Musiikinteoria ja musiikkiteknologia (pakollinen sivuinstrumenttinäyte)	14

1 MUSIIKKIPEDAGOGIN TUTKINTO-OHJELMA

Musiikin koulutukseen hakevalla täytyy olla yleinen hakukelpoisuus (pohjakoulutus):
<http://www.oamk.fi/fi/koulutus/nain-haet-oamkiin/nain-haet-amk-tutkintoihin>

Musiikkipedagogihakijoilta edellytetään aiemmin esim. musiikkiopistossa hankittua musiikillista osaamista tai vastaavia tietoja ja taitoja sekä erityistä suuntautuneisuutta alalle. Opintojen jälkeen (4 vuotta) opiskelijan osaamisen tulee olla ammattimaisella tasolla.

Musiikkipedagogin koulutukseen voi hakea seuraavilla pääaineilla:

- klassinen musiikki: laulu, piano, kitara, harmonikka, kantele, urut, huilu, oboe, klarinetti, fagotti, käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, tuuba, viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso
 - kirkkomusiikin profiiliopinnot: klassinen laulu, piano, urut
- pop/jazz-musiikki: laulu, piano, kitara, basso, rummut, saksofoni, trumpetti, pasuuna
- musiikinteoria
- musiikkiteknologia

Oamkin musiikkipedagogin tutkintoa voidaan rakentaa opiskelijan aiemman osaamisen, kiinnostuksen ja suuntautumisen mukaan. Opetussuunnitelma <http://www.oamk.fi/opinto-opas/> mahdollistaa opiskelijalle henkilökohtaisen osaamisprofiilin rakentamisen opintojen aikana seuraavin painotuksin:

1. Klassinen pääinstrumentti
 - Kirkkomusiikin profiiliopinnot, joka antaa sekä musiikkipedagogin (pääaine klassinen laulu, piano tai urut) että kanttorin pätevyuden
2. Pop-jazz pääinstrumentti
3. Musiikinteoria
4. Musiikkiteknologia

Valintakokeen tasovaatimukset ovat kaikille musiikkipedagogin koulutukseen hakeville samanlaiset.

Lisätietoja musiikin koulutuksen sisällöistä ja opetusjärjestelyistä:

- <http://www.oamk.fi/opinto-opas/>
- Musiikin tutkintovastaava Maija Lauri maija.lauri@oamk.fi
- Kulttuurialan yksikönjohtaja Riitta Tötterström riitta.totterstrom@oamk.fi

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelmassa **opiskelun aloittavalta edellytetään omaa tietokonetta.**

2 HAKU- JA VALINTA-AIKATAULU PÄHKINÄNKUORESSA

<p>Tutustu huolellisesti musiikin valintakoeoppaaseen, valintakokeen ohjeisiin ja niitä koskeviin liitteisiin ja linkkeihin.</p>	<p>Täytä yhteishakulomake hakuajana, kuitenkin viimeistään 30.3.2023 klo 15.00 mennessä osoitteessa www.opintopolku.fi</p> <p>Palauta ennakkotehtävä viimeistään 6.4.2023 klo 15.00 mennessä osoitteeseen musiikkipedagogi@oamk.fi</p> <p>Valintaperusteet: https://www.oamk.fi/fi/koulutus/ammattikorkeakoulututkinnot/musiikkipedagogi-amk/musiikkipedagogi-amk-paivatoteutus</p>
<p>Aloita valintakokeeseen valmistautuminen (pääinstrumentti/-aine, sivuinstrumentti).</p>	<p>Valmistaudu valintakokeeseen, vaikkeet ole saanut vielä valintakoe kutsua. Valintakokeet järjestetään lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu). Hakijan on varauduttava todistamaan henkilöllisyytensä valintakokeessa ja etähaastattelussa (kuvallinen henkilöllisyystodistus).</p> <p>Ennakkotehtävän hyväksytysti suorittaneet hakukelpoiset hakijat saavat kutsun valintakokeisiin 28.4. mennessä. Kutsussa ilmoitetaan tarkempi valintakokeen ajankohta.</p> <p>Kirkkomusiikin profiilipintoihin hakevat sisällyttävät valintakoeohjelmaansa lisäksi myös pianon omaksumistehtävän. Klassinen piano pääinstrumenttinaan hakevat sisällyttävät valintakoeohjelmaansa lisäksi myös pianon omaksumistehtävän. Omaksumistehtävät toimitetaan hakijan sähköpostiin 2.5.2023.</p>
<p>Ilmoita mahdolliset ohjelmamuutokset</p>	<p>Ilmoita mahdolliset ohjelmamuutokset viimeistään 2.5.2023 klo 16.00 mennessä osoitteeseen musiikkipedagogi@oamk.fi</p>
<p>Säestäjän käyttö klassisilla laulajilla ja vaskisoittimilla</p>	<p>Pianosäestys tarjotaan ainoastaan pääaineisille klassisille laulajille ja vaskisoittimille. Hakijan tulee toimittaa nuotit pdf-tiedostoina osoitteeseen outi.nissi@oamk.fi viimeistään 2.5.2023 klo 16.00 mennessä. Nuotit toimitetaan yksi laulu/teos per tiedosto. Yksittäisiä sivuja ei saa lähettää.</p>
<p>Haastattelut Microsoft Teamsissa</p>	<p>Valintakokeisiin sisältyvä haastattelu toteutetaan Teams-videohaastatteluna 22.-24.5.2023. Haastatteluun kutsutaan kaikki instrumenttikokeeseen osallistuneet hakijat. Tarkempi haastattelun ajankohta ilmoitetaan kutsussa, joka lähetetään 19.5.klo 20.00 mennessä.</p>

3 ENNAKKOTEHTÄVÄ, VALINTAKOE JA PISTEYTYSPERUSTEET

3.1. Ennakkotehtävä

Ennakkotehtävän hyväksytty suoritus on ehto valintakokeeseen pääsulle. Ennakkotehtävä sisältää perustietolomakkeen tehtävineen, joilla kartoitetaan hakijan musiikillista taustaa, tietoisuutta Oamkin musiikkipedagogikoulutuksesta ja musiikkipedagogin työtehtävistä sekä motivaatiota. Varsinaisen valintakokeen haastattelu perustuu osittain ennakkotehtävässä annettuihin vastauksiin.

Ennakkotehtävän arviointikriteerit

Hyväksytty suoritus:

Vastaukset ovat tehtävänannon mukaiset.

Suomen kieli on ymmärrettävää.

Tehtävä on palautettu annetussa määräajassa.

Ennakkotehtävä löytyy hakuaikana osoitteesta

<https://www.oamk.fi/fi/koulutus/ammattikorkeakoulututkinnot/musiikkipedagogi-amk/musiikkipedagogi-amk-paivatoteutus>

Ennakkotehtävä palautetaan sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen

musiikkipedagogi@oamk.fi 6.4.2023 klo 15 mennessä. Onnistuneesti perille tulleesta viestistä ja liitetiedostosta tulee kuittaus lähettäjän sähköpostiin.

3.2. Valintakoe

Opiskelijat valitaan valintakokeen perusteella. Musiikkipedagogin hyväksytyn valintakokeen yhteispistemäärän tulee olla vähintään 50 pistettä. Lisäksi jokainen valintakokeen osio täytyy suorittaa hyväksytysti.

3.2.1. Pääinstrumenttiin (klassinen tai pop/jazz) hakevat

Pääinstrumenttiin hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti kolmesta osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksytty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian ja säveltapailun koe (max 25 p) hyväksytty suoritus vähintään 12,5 p
- Instrumenttikoe (max 50 p) hyväksytty suoritus vähintään 25 p. Instrumenttikoe sisältää pakollisen pääinstrumenttinäytteen sekä sivuinstrumenttinäytteet.

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelut toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä

- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- hakija osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian ja säveltapailun koe käsittelee asteikkojen, intervallien sekä kolmi- ja nelisointujen tunnistamista. Teoriaosuus sisältää myös sointuanalyysiä. Kaikki tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia (D-taso). Koe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija osoittaa sellaista osaamista, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan hahmotusaineiden opinnoista määräajassa. Teoriakokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

Instrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään aiemmin hankittua musiikillista osaamista esim. musiikkiopistossa tai vastaavia tietoja ja taitoja sekä erityistä suuntautuneisuutta alalle. Musiikkipedagogitutkinnon suorittamisen jälkeen (4 vuotta) opiskelijan soitto/laulutaidon tulee olla ammattimaisella tasolla. Pää- ja sivuinstrumenttikokeet sekä musiikinteorian ja säveltapailun koe suoritetaan lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- solistisella instrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, musiikillista ajattelua ja taiteellista ilmaisua. Näitä ovat mm. tekninen sujuvuus, rytmikäsitteily, melodiankäsitteily, dynamiikka, intonaatio, fraseeraus, tyylinmukaisuus, muodon hallinta, ilmaisun selkeys, monipuolisuus ja omaleimaisuus sekä pop/jazz-valintakokeessa lisäksi improvisointi.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän suorittamaan vähintään C-tason tutkinnon neljän vuoden opintojen jälkeen. Instrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 25 pistettä.

3.2.2. Musiikinteorian pääaineeseen hakevat

Musiikinteorian pääaineeseen hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti kolmesta osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian pääainekoe (max 50 p) hyväksyty suoritus vähintään 25 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelu toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä
- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian pääainekoe, joka suoritetaan lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu), sisältää tehtäviä seuraavilta alueilta: tonaaliset peruskäsitteet, neliäänisen satsin kirjoittaminen, asteikoiden ja sointujen tunnistaminen ja kirjoittaminen sekä harmonian analysointi ja musiikin kuulonvarainen hahmottaminen.

Teoriakokeen sisältö on hakijan aikaisemman koulutustaustan mukaan räätälöity joko rytmimusiikkiin tai klassiseen musiikkiin painottuvaksi. Teoriakokeeseen voi valmistautua *Harmonia ja äänenkuljetus* (Aldwell, Schachter) ja *Jazzmusiikin harmonia* (Tabell) kirjojen avulla.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- pääaineteoriakokeella arvioidaan hakijan valmiuksia analysoida ja tutkia musiikkia nuottikuvan perusteella sekä kykyä tunnistaa ja ilmentää erilaisia musiikin teoreettisia aiheita nuotteina.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän toimimaan neljän vuoden opintojen jälkeen musiikkipedagogin tehtävissä. Musiikinteorian pääainekokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 25 pistettä.

Pakollisessa sivuinstrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään kahden eri tyyllisen, vapaavalintaisen kappaleen esittämistä. Sivuinstrumenttikoe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- Sivuinstrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, rytminkäsittelyä, dynamiikkaa, intonaatiota, fraseerausta, musiikillista ajattelua ja sitä että instrumenttitaidot ovat tasolla, joka tukee musiikinteorian pääaineen opiskelua.
- Sivuinstrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

3.3.3. Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevat

Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti neljästä osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian koe (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikkiteknologian pääainekoe (max 40 p) hyväksyty suoritus vähintään 20 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksyty suoritus vähintään 5 p

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelu toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä
- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian ja säveltapailun koe käsittelee asteikkojen, intervallien sekä kolmi- ja nelisointujen tunnistamista. Teoriaosuus sisältää myös sointuanalyysiä. Kaikki tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia (D-taso). Koe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija osoittaa sellaista osaamista, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan hahmotusaineiden opinnoista määrääjassa. Teoriakokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

Musiikkiteknologian pääainekoe, joka suoritetaan lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu), sisältää seuraavat osiot:

1. Kirjallinen musiikkiteknologiakoe 20 p
2. Kytkentä/miksaustehtävä 10 p
3. Kuuntelutehtävä 10 p

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- musiikkiteknologian pääainekokeella arvioidaan hakijan teoreettista ja soveltavaa osaamista musiikin tietotekniikan, äänentoistoalan ja studiotyöskentelyn aihekokonaisuuksista.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän toimimaan neljän vuoden opintojen jälkeen musiikkipedagogin tehtävissä. Musiikkiteknologian pääainekokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 20 pistettä.

Pakollisessa sivuinstrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään kahden eri tyyllisen, vapaavalintaisen kappaleen esittämistä. Sivuinstrumenttikoe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 15.-19.5.2023 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- Sivuinstrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, rytminkäsittelyä, dynamiikkaa, intonaatiota, fraseerausta ja musiikillista ajattelua.
- Sivuinstrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 5 pistettä.

4 PAKOLLISET PÄÄINSTRUMENTTIKOKEET (KLASSINEN, POP/JAZZ)

4.1. Klassinen pääinstrumentti

Pääinstrumenttina piano

Kohdissa 1) ja 2) tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) nopeatempoinen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista
- 3) Omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 2.5.2023 mennessä.

Instrumenttikokeessa soitettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia.

Pääinstrumenttina orkesterisoitin tai kantele

Kohdassa 2) tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa (ei koske puhallinsoittajia).

- 1) vapaavalintainen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista

Pääinstrumenttina laulu

Kohdissa 1), 2) ja 3) tarkoitetut tehtävät tulee esittää ulkoa, alkukielillä.

- 1) yksi saksalaisen säveltäjän, saksankielinen lied
- 2) yksi suomenkielinen laulu, ei kansanlaulu
- 3) ooppera-, oratorio-, kantaatti- tai musikaaliaaria.

Instrumenttikokeessa esitettävien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia.

Pääinstrumenttina urut

- 1) J.S. Bachin teos
- 2) vapaavalintainen teos joltakin toiselta urkusäveltäjältä
- 3) vapaavalintainen virren säestys jalkion kanssa, joko koraalikirjasta tai itse soinnuttaen

Teoksia ei tarvitse esittää ulkoa.

Pääinstrumenttina harmonikka

Kohdassa 2) tarkoitetuista teoksista toinen tulee esittää ulkoa.

- 1) vapaavalintainen transkriptio barokin ajan klaveeriteoksesta.
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, joista toinen vuoden 1960 jälkeen sävelletty originaaliteos.

Pääinstrumenttina kitara

Kohdassa 1) ja 2) tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) yksi vapaavalintainen etydi tai vastaava teos
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista

Säestys tarjotaan ainoastaan pääaineisille klassisille laulajille ja vaskisoittimille. Hakijan tulee toimittaa nuotit pdf-tiedostoina osoitteeseen outi.nissi@oamk.fi viimeistään **2.5.2023 klo 16.00 mennessä. Nuotit toimitetaan yksi laulu/teos per tiedosto. Yksittäisiä sivuja ei saa lähettää.**

4.2. Pop/jazz-pääinstrumentti

Instrumenttikokeessa esitetään pääinstrumenttissa kaksi kappaletta.

Ensimmäinen kappale, valitaan alla olevasta listasta.

1. (Sittin' On) The Dock of the Bay (O. Redding)
2. Seven Days in Sunny June (Jamiroquai)
3. Dolemite (S. Henderson)
4. Bright Size Life (P. Metheny)
5. Have You Met Miss Jones? (Rodgers/Hart)
6. Partido Alto (J. Bertrami)

Toinen kappale on vapaavalintainen teos. Hakija voi halutessaan valita myös vapaavalintaisen teoksen edellä olevasta listasta.

Valintakoeohjelma esitetään paikalla olevan yhtyeen säestyksellä. Vapaavalintaisen kappaleen voi esittää ilman säestystä tai taustanauhan kanssa. Taustanauha tai linkki taustanauhaan tulee lähettää **8.5.2023 klo 16.00 mennessä** osoitteeseen musiikkipedagogi@oamk.fi. Mikäli vapaavalintainen kappale on edeltävästä listasta, kappale esitetään yhtyeen säestyksellä.

Listalla olevien kappaleiden nuotit voi tilata hakijapalveluista ja ne toimitetaan sähköpostitse. Nuotit ovat **1.2.2023 alkaen** pyydettävissä osoitteesta hakijapalvelut@oamk.fi.

4.3. Kirkkomusiikin profiiliopintojen instrumenttikokeet ja tarkempi pisteytys

Kaikki kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevat antavat näytteet laulussa, pianossa ja uruissa. Yksi näistä on pääinstrumentti ja loput sivuinstrumentteja. Hakijan pääinstrumenttinäyte on laajempi, ja sivuinstrumenttinäytteet ovat suppeammat.

Instrumenttinäytteet laulussa, pianossa ja uruissa ovat pakolliset. Kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevat sisällyttävät valintakoeohjelmaansa myös pianon omaksumistehtävän, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 2.5.2023 mennessä.

Instrumenttikokeesta voi saada hyväksytyt, eli vähintään 25 p, kun pääinstrumenttinäyte sekä pakolliset sivuinstrumenttinäytteet ovat hyväksytyjä. Näytteistä muodostuu kokonaispisteet 0-50 pistettä, jotka rakentuvat seuraavasti:

- Pääinstrumenttinäyte (max 30 p) hyväksytyt suoritus vähintään 15 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksytyt suoritus vähintään 5 p
- Pakollinen toinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksytyt suoritus vähintään 5 p

Kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevien ei tarvitse esittää sivuinstrumenttinäytteitä ulkoa.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina klassinen laulu:

Laulu:

- 1) yksi saksalaisen säveltäjän, saksankielinen lied
- 2) yksi suomenkielinen laulu, ei kansanlaulu
- 3) ooppera-, oratorio-, kantaatti- tai musikaaliaaria.
- 4) vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

Kohdissa 1), 2) ja 3) tarkoitetut tehtävät tulee esittää ulkoa, alkukielillä. Pääsykokeessa laulettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia

Pianonäyte: Kaksi eri tyylistä, vapaavalintaista pianokappaletta, sekä omaksumistehtävä

Urkunäyte: Sisältö vapaa, soiva kesto vähintään 2 minuuttia ja enintään 10 minuuttia.

Näyte voi sisältää esimerkiksi urkuteoksen, virren ja/tai improvisointia. Urkunäytteeseen täytyy sisällyttää myös soittoa jalkion kanssa, ja se esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina piano:

Piano:

Kohdissa 1 ja 2 tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) nopeatempoinen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista
- 3) Omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 2.5.2023 mennessä.

Instrumenttikokeessa soitettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia

Laulunäyte: Vapaavalintainen yksinlaulu sekä vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

Urkunäyte: Sisältö vapaa, soiva kesto vähintään 2 minuuttia ja enintään 10 minuuttia. Näyte voi sisältää esimerkiksi urkuteoksen, virren ja/tai improvisointia. Urkunäytteeseen täytyy sisällyttää myös soittoa jalkion kanssa, ja se esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina urut:

Urut:

- 1) J.S. Bachin teos
- 2) vapaavalintainen teos joltakin toiselta urkusäveltäjältä
- 3) vapaavalintainen virren säestys jalkion kanssa, joko koraalikirjasta tai itse soinnuttaen

Urkunäyte esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla. Urut pääinstrumenttina hakevan ei tarvitse esittää ohjelmaa ulkoa.

Pianonäyte: Kaksi eri tyylistä, vapaavalintaista pianokappaletta sekä omaksumistehtävä

Laulunäyte: Vapaavalintainen yksinlaulu sekä vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

5 SIVUINSTRUMENTTIKOKKEET

5.1. Klassinen pääinstrumentti ja pop/jazz (valinnainen sivuinstrumenttinäyte)

Klassiseen tai pop/jazz -pääinstrumenttiin hakevilla on mahdollisuus antaa sivuinstrumenttinäyte **yhdellä** valinnaisella instrumentilla.

Sivuinstrumenttinäytteellä on mahdollisuus korottaa instrumenttikokeen kokonaispistemäärää 2,5 pisteellä.

Sivuinstrumenttien ohjelmia ei tarvitse esittää ulkoa.

Klassinen:

- 1) Laulu
Suomalainen yksinlaulu tai kansanlaulu ulkoa
- 2) Piano
Yksi vapaasti valittava pianokappale
- 3) Muu vapaasti valittava soitin

Yksi vapaasti valittava sävellys

Pop-jazz:

- 1) Laulu: vapaavalintainen rytmimusiikin kappale
- 2) Piano: vapaavalintainen rytmimusiikin kappale
- 3) Muu vapaasti valittava soitin: yksi rytmimusiikin kappale

5.2. Musiikinteoria ja musiikkiteknologia (pakollinen sivuinstrumenttinäyte)

Musiikinteoria pääaineeseen hakeville sivuinstrumenttikoe on pakollinen jommallakummalla soittimella:

- 1) Piano

Kaksi vapaavalintaista rytmimusiikin tai klassisen musiikin sävellystä

- 2) Kitara

Kaksi vapaavalintaista rytmimusiikin tai klassisen musiikin sävellystä

Musiikkiteknologia pääaineeseen hakeville sivuinstrumenttikoe on pakollinen:

Vapaavalintainen soitto ja/tai laulunäyte kahdella vapaavalintaisella, eri tyylisellä kappaleella.