

**TANSSINOPETTAJAN TUTKINTO-OHJELMAN
VALINTAKOEOPAS
KEVÄT 2023**

Sisältö

1	VALINTAKOEOPPAASEEN JA TEHTÄVÄOHJEISTUKSIIN TUTUSTUMINEN	3
2	TIETOA KOULUTUKSESTA JA OPISKELIJAVALINNASTA.....	3
3	OPISKELIJAVALINNAN TOTEUTUS	4
3.1	Valintakokeen ennakkotehtävä -vaihe.....	4
3.2	Valintakokeiden alustava aikataulu	5
4	ENNAKKOTEHTÄVÄT NÄYTEPORTFOLIO JA OPETUSTUOKIO.....	6
4.1	Näyteportfolio	6
4.2	Opetustuokio	7
5	OPISKELIJAVALINNAN PISTEYTYS.....	8
5.1	Näyteportfolion arviointi ja pisteytys.....	9
5.2	Opetustuokion arviointi ja pisteytys.....	10
5.3	Tanssillisten valmiuksien arviointi ja pisteytys.....	11
5.4	Vuorovaikutuksen ja viestinnän osioiden arviointi ja pisteytys	12
6	LISÄTIETOA	13

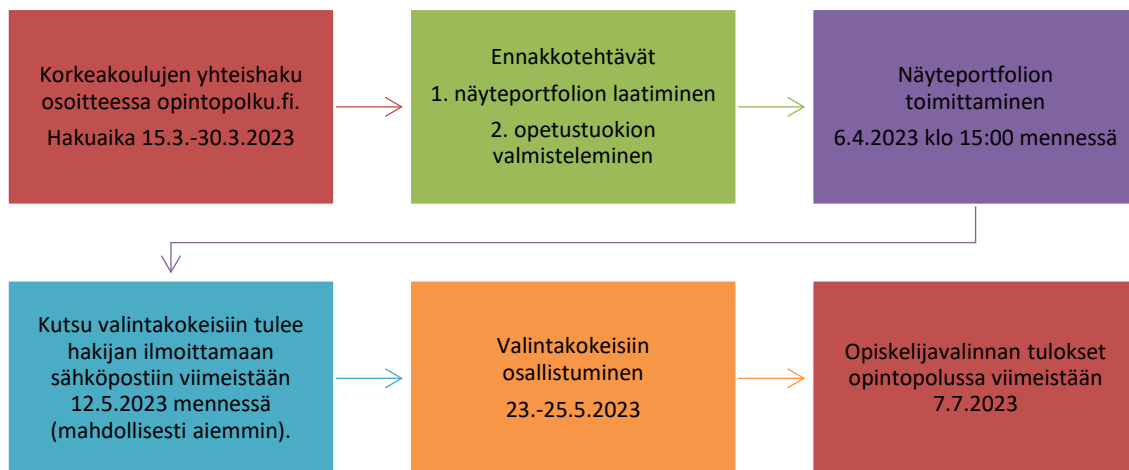
1 VALINTAKOEOPPAASEEN JA TEHTÄVÄOHJEISTUKSIIN TUTUSTUMINEN

Tutustu huolellisesti kaikkiin opiskelijavalintaan liittyviin ohjeistuksiin, erityisesti tähän valintakoeoppaaseen. Lataa itsellesi näyteportfoliopohja, josta löytyy myös ohjeita sen laatimiseen. Tämän valintakoeoppaan ohjeiden noudattaminen otetaan huomioon haastattelussa. Ohjeiden noudattamatta jättäminen voi vaikuttaa valinnan pisteytykseen sitä heikentävästi. Kaikki valintakokeisiin arvioitavaksi toimitettava materiaali lähetetään sähköpostitse osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oamk.fi. Tanssinopettajakoulutuksen valintakokeen aikana voidaan lähettää ohjeistuksia sähköpostitse edellä mainitusta osoitteesta, joten tarkistahan, etteivät viestit päädy roskapostiin.

2 TIETOA KOULUTUKSESTA JA OPISKELIJAVALINNASTA

Hakukohde	Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma	Koulutuksen alkamispäivämäärä 21.8.2023
Tutkinnon nimi	Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto Bachelor of Culture and Arts	Koulutus oikeuttaa opintotukeen
Tutkintonimike	Tanssinopettaja (AMK)	Lisätietoja ja yhteyshenkilöt tanssinopettajakoulutus@oamk.fi
Aloituspaikkamäärä	17	Anssi Kirkonpelto Niina Susan Sassali

Opiskelijavalintaprosessi Oamkin tanssinopettajakoulutuksessa



Valinta on ehdollinen siihen asti, että hakukelpoisuus on tarkistettu. Hakija voi tehdä ennakkotehtäviä, ja lähettää ne arvioitavaksi ohjeiden mukaan, mutta voi tulla valituksi koulutukseen vain mikäli on hakukelpoinen.

[Lisätietoa hakukelpoisuudesta](#)

3 OPISKELIJAVALINNAN TOTEUTUS

Opiskelijavalinnan toteutus tapahtuu monivaiheisena prosessina. Valintakokeessa on paljon tehtävää ja useita osioita, jotka vaativat keskittymistä. Tavoitteena on, että hakija pääsisi osoittamaan osaamistaan monipuolisesti ja koulutukseen voi tulla valituksi erilaisin painotuksin. Joku hakijoista voi olla esimerkiksi erittäin taitava tanssillisilta valmiuksiltaan ja toinen taas omaa erittäin hyvät vuorovaikutustaidot. Tällä tavoitellaan sitä, että hakijoiden yksilöllisyys tulisi otetuksi huomioon riittävästi ja että opintojen aikana hahmottuisi jokaiselle sopiva paikka tanssialan osaajana.

Korkeakoulussa opiskelu vaatii itsenäisyyttä, hyvää itsensä johtamisen taitoa ja paneutuvaa asennetta opiskeluun, minkä vuoksi valintakokeissa hakijan osaamista arvioidaan monista näkökulmista. Tänä vuonna pääpainotus opiskelijavalinnassa kohdistuu hakijoihin, joiden pääasiallinen osaamisala on joko kansantanssi tai baletti ja, joilla on tavoitteena pedagogin ammatti. Kaikki hakijat osallistuvat valintakokeessa kaikkiin osioihin ja painotus toteutetaan pisteytyksen keinoin.

Valintakoe järjestetään 23.-25.5.2023 Oulussa, Linnanmaan kampuksella osoitteessa Yliopistonkatu 9, 90570 OULU. Valintakoepäivät voivat venyä iltaan asti (tämä riippuu hakijoiden määrästä). Hakijan läsnäolo ja toimintakyky valintakokeessa on välttämätöntä, jotta hakijoiden tasapuolinen arviointi voi toteutua. Hakijoiden osaamista arvioi valintalautakunta, joka koostuu Oamkin tanssinopettajakoulutuksen henkilökunnasta, myös muita henkilöitä voidaan tarvittaessa käyttää valintakokeiden arviointilautakunnassa tai valintakokeiden järjestämisessä.

Hakija voi karsiutua missä tahansa valintakokeen vaiheessa. Karsiutumisesta ja/tai valintakokeen jatkamisesta ilmoitetaan joko suullisesti valintakokeen aikana, puhelimitse tekstiviestillä tai sähköpostitse hakijan ilmoittamaan osoitteeseen. Jokaisessa valintakokeen osiossa hakijan on saatava vähintään osion alin hyväksyttävä pistemäärä.

Valintakoe järjestetään ja hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen Oamkin Kulttuurialan yksikön ja tanssinopettajan tutkinto-ohjelman resurssit huomioon ottaen. Tällä tarkoitetaan mm. hakijan opiskelukykyä, -mahdollisuuksia ja tanssilajisuuntautumista. Mikäli muutoksia valintakokeen toteuttamisessa tai järjestämisessä tapahtuu, tiedotetaan hakijoita muutoksista sähköpostitse hakijan ilmoittamaan sähköpostiin. Valintakoetulos on voimassa kyseisen haun ajan. Vain Oulun ammattikorkeakoulussa suoritettu valintakoe hyväksytään. Kaikki valintakoetilanteet taltioidaan ja valintalautakunta käyttää tallenteita tarvittaessa hakijoiden osaamisen arvioinnissa.

3.1 Valintakokeen ennakkotehtävä -vaihe

Ennakkotehtävävaiheessa hakija tekee ennakkotehtäviä, jotka ovat näyteportfolion laatiminen ja opetustuokion valmistelu. Ohjeistukset ennakkotehtäviin löytyvät luvusta [Ennakkotehtävät näyteportfolio ja opetustuokio](#)

Valintalautakunta ei voi ottaa kantaa hakijan ennakkotehtäviin, mutta mikäli ilmenee esim. teknisiä haasteita, hakija voi kysyä apua osoitteesta tanssinopettajakoulutus@oamk.fi. Hakijoiden kysymyksiin vastataan siten, että kysymyksen esittäjän henkilöllisyys ei tule muiden tietoon ja kaikki hakijat saavat tietoonsa esitetyn kysymyksen ja vastauksen siihen. Tarkentavien kysymysten kysyminen ei vaikuta valintakoetulokseen.

3.2 Valintakokeiden alustava aikataulu

Valintakokeiden aikataulu riippuu siitä kuinka monta hakijaa osallistuu valintakokeeseen. Valintakokeet pyritään toteuttamaan kahden päivän aikana, mutta hakijoiden määrästä riippuu, tarvitaanko valintakokeiden toteutukseen kolmas päivä. Tarkennetuista aikatauluista tiedotetaan sähköpostitse hakijan ilmoittamaan sähköpostiin valintakoekutsujen lähettämisen jälkeen.

MITÄ VALINTAKOKEISSA TAPAHTUU

Ilmoittautuminen ja valintakoepäivän ohjeistus	Hakijat ilmoittautuvat valintakokeeseen. Ilmoittautuessaan hakija esittää virallisen henkilöllisyystodistuksen.
Lounas	Kannattaa varautua ottamalla riittävästi evästä mukaan valintakokeeseen. Hakijoilla on käytettävissään jääkaappi, mikroaaltouuni, vedenkeitin ja kahvinkeitin.
Valintakoetehtävien ohjeistus	Ohjeistus annetaan opettajien tai valintalautakunnan toimesta joko sähköpostitse tai valintakoetilanteessa.
Showtanssitunti	Hakija osallistuu showtanssitunnille muiden hakijoiden kanssa.
Paritanssitunti	Hakija osallistuu paritanssitunnille muiden hakijoiden kanssa.
Kansantanssitunti	Hakija osallistuu kansantanssitunnille muiden hakijoiden kanssa.
Balettitunti	Hakija osallistuu balettitunnille muiden hakijoiden kanssa.
Muut tanssitunnit	Hakija osallistuu muille tanssitunneille muiden hakijoiden kanssa. Tanssitunnit ilmoitetaan valintakoeaikataulusta tiedottamisen yhteydessä.
Opetustuokiot	Hakija pitää 10 minuutin opetustuokion ja osallistuu toisten opetustuokioihin oppijana. Opetustuokioiden aikataulu ilmoitetaan erikseen sähköpostitse.
Vuorovaikutus ja viestintä	Hakijat työskentelevät ryhmässä ja itsenäisesti ohjeiden mukaisesti.
Henkilökohtaiset haastattelut	Haastattelussa on läsnä hakija ja kaksi valintalautakunnan jäsentä. Haastattelu-aikataulu ja haastattelupaikka ilmoitetaan sähköpostitse. Kaikki valintakokeeseen osallistuvat haastatellaan välillä 23.-25.5.2023.

4 ENNAKKOTEHTÄVÄT NÄYTEPORTFOLIO JA OPETUSTUOKIO

Näyteportfolio on karsiva ennakkotehtävä. Sen laatiminen ja toimittaminen arvioitavaksi, 6.4.2023 klo 15:00 osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oamk.fi mennessä, on edellytys valintakokeeseen osallistumiselle. Hakija ei voi osallistua valintakokeeseen, mikäli hän ei ole toimittanut näyteportfolioa.

Kun hakija on lähettänyt näyteportfolionsa arvioitavaksi, hän saa vastauksen sähköpostiin, mikäli näyteportfolio on tullut perille onnistuneesti ja se on luettavissa. Huomaa, että viestiin vastaaminen voi kestää muutaman päivän. Hakijalle ilmoitetaan sähköpostitse, mikäli portfolion luettavuudessa on ongelmia (esim. linkit eivät avaudu).

4.1 Näyteportfolio

Näyteportfolion avulla hakija esittelee itsensä, kuvailee osaamistaan ja itseään oppijana, kertoo tulevaisuuden tavoitteistaan, motivaatiostaan sekä aiemmasta taustastaan tanssi-, taide-, kulttuuri- tai liikunta-alalla.

Valintalautakunta tutustuu näyteportfolioihin ennen varsinaisia valintakokeita. Näyteportfolion eri osiot pisteytetään. Pisteytys kuvaillaan luvussa [Näyteportfolion arviointikohteet ja pisteytys](#).

Näyteportfolion muoto ja sisältö

Näyteportfolio on kirjoitelma, joka tehdään mallipohjalle. Hakija kokoaa näyteportfolioonsa näytteitä osaamisestaan ohjeiden mukaisesti.

Näyteportfolio sisältää seuraavat osiot:

1. Tehtäväkooste
2. Linkki esittelyvideoon
3. Kirjoitelmaosio

Mikäli portfoliopohjan lataamisessa ilmenee ongelmia, hakija laatii parhaaksi katsomallaan tavalla samoilla ohjeilla kirjoitelman, joka sisältää samat osiot kuin mallipohjassa.

Tehtäväkooste

Tehtäväkooste on näyteportfolion mallipohjassa sijoitettuna portfolion alkuun. Hakija täyttää tehtäväkoosteen ohjeiden mukaan.

PORTFOLION TYÖSTÄMISOHJEET

1. Lataa näyteportfolion [mallipohja omalle tietokoneellesi](#) (salasana tanssinopeksi2023)
2. Lue kommenttikentissä olevat ohjeet huolellisesti. Toimi ohjeiden mukaan.
3. Muokkaa koneellesi lataamaasi pohjaa ohjeiden mukaan.
4. Poista ohjeet, kommentit, turhat tekstit ja otsikot.
5. Nimeä portfoliosi seuraavasti:
Sukunimi Etunimi näyteportfolio Oamk 2023
6. Tallenna oma portfoliosi lopuksi PDF-muodossa ja toimita se **6.4.2023 klo 15:00 mennessä** arvioitavaksi osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oamk.fi

Video osana näyteportfoliota

Hakija laatii esittelyvideon joka tallennetaan **suoratoistolinkkinä** esim. (YouTube tai Vimeo), ei latauslinkkinä. Hakija liittää videolinkin tehtäväkoosteeseen, päättää itse videon julkisuusasetuksista sekä tarvittaessa sisällyttää salasanan näyteportfolionsa tehtäväkoosteeseen. Hakija nimeää videonsa nimeämisohjteen mukaan. Valintalautakunnalla tulee olla pääsy hakijoiden videoihin.

Videon nimeämisohje

Sukunimi Etunimi esittelyvideo Oamk
xx.04.2023

Videon tekniset huomiot

Vastavaloon kuvaamista kannattaa välttää ja taustan on oltava mahdollisimman yksivärinen tai muutoin rauhallinen. Asun väriin kannattaa myös kiinnittää huomiota, jotta hakija erottuu selkeästi taustasta (esim. musta vaate mustalla taustalla ei näy hyvin videolla). Kuvaaminen HD-laadulla on suositeltavaa.

Esittelyvideo

Videon alussa hakijan kasvojen tulee näkyä lähikuvassa. Hakija aloittaa videon kertomalla koko nimensä. Hakija kertoo itsestään, osaamisestaan ja suhteestaan tanssiin sekä tanssinopettamiseen. Videoon voi liittää myös otoksia videon laatijasta tanssimassa, hänen toiminnastaan taiteen, kulttuurin ja tanssin parissa esim. otoksia esityksistä, tanssijantöistä ja opetustyöstä sekä valokuvia tai muuta visuaalista materiaalia. Esittelyvideossa voi myös hyödyntää näyteportfolion muita osioita. Esittelyvideo on korkeintaan kahden (2) minuutin mittainen.

4.2 Opetustuokio

Hakija suunnittelee kymmenen minuutin mittaisen (10 min) opetustuokion, jonka pitää toisille hakijoille valintakoetilanteessa. Hakija suunnittelee opetustuokion vapaavalintaisesta tanssilajista. Opetuksen kohteena ovat toiset valintakokeeseen osallistuvat hakijat, joilla ei välttämättä ole kokemusta hakijan valitsemasta aiheesta. Opetustuokiossa on käytettävä musiikkia ja sen on liityttävä siihen mitä opetustuokiossa opetetaan toisille valintakokeeseen osallistujille.

5 OPISKELIJAVALINNAN PISTEYTYYS

Hakijan opiskelijavalinnan kokonaispistemäärä muodostuu valintakokeen arviointikohteiden yhteispistemäärästä. Arviointikohteet muodostuvat valintakoeosioista. Valintakokeessa valintalautakunta arvioi hakijan osaamista ja antaa pisteitä kustakin osiosta. Eri osioiden pisteistä muodostuu arviointikohteiden pistemäärä, mikä puolestaan tuottaa opiskelijavalinnan kokonaispistemäärän, jonka perusteella hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen.

Pisteitä annetaan näyteportfoliosta, tanssillisista valmiuksista, opetustuokiosta sekä vuorovaikutuksesta ja viestinnästä.

VALINTAKOKEEN ARVIOINTIKOHTEIDEN PISTEYTYYS	PISTEET	ALIN HYVÄKSYTTY	
	Valintakokeen yhteispistemäärä	1-100	50
NÄYTEPORTFOLIO	PISTEYTYYS	1-10	5
<p>Näyteportfolion pisteytys kuvaillaan luvussa</p> <p>Näyteportfolion arviointi ja pisteytys</p>			
VUOROVAIKUTUS JA VIESTINTÄ	PISTEYTYYS	1-30	15
<p>Vuorovaikutuksen ja viestinnän pisteytyksessä suurin painoarvo on henkilökohtaisella haastattelulla.</p> <p>HUOM! Hakija voi karsiutua jos hän saa haastattelussa alle hyväksytyin pistemäärän.</p> <p>Vuorovaikutuksen ja viestinnän arviointi ja pisteytys</p>			
OPETUSTUOKIO	PISTEYTYYS	1-30	15
<p>Keskeisin arviointikohde on hakijan vuorovaikutustaito ohjaustilanteessa.</p> <p>Opetustuokion arviointi ja pisteytys</p>			
TANSSILLISET VALMIUDET	PISTEYTYYS	1-30	15
<p>Tanssillisten valmiuksien pisteytys koostuu koko valintakoeprosessin kaikilla tanssitunneilla osoitetusta osaamisesta. Hakija saa ilmoittamastaan erikoistumislajista (baletti tai kansantanssi) kaksinkertaiset pisteet.</p> <p>Tanssillisten valmiuksien arviointi ja pisteytys</p>			
<p>HUOM!</p> <p>Mikäli hakija saa jostain arviointikohteesta alle alimman hyväksytyin pistemäärän, valintakoetulos on hylätty vaikka valintakokeen yhteispistemäärä ylittäisikin 50 pistettä.</p>			

5.1 Näyteportfolion arviointi ja pisteytys

PISTEYTYS 1-10, ALIN HYVÄKSYTTY 5

Näyteportfolio pisteytetään yhdestä kymmeneen (1-10) siten, että alimman hyväksytyyn pistemäärään viisi (5) hakija saa, mikäli:

1. Hakija on toimittanut arvoitavaksi suomen kielellä kirjoitetun näyteportfolion, jonka keskeinen sisältö on ymmärrettävissä. Näyteportfolio sisältää kirjoitelmatyylisiä tekstiä annetuista otsikoista.
2. Näyteportfolioon sisältyy ohjeiden mukaan täytetty tehtäväkooste.
3. Tehtäväkooste sisältää linkin esittelyvideoon.
4. Näyteportfolio sisältää hakijan tanssihistorian käsitekarttana.
5. Näyteportfolio sisältää SWOT-analyysin laatikostokuvana.

NÄYTEPORTFOLIO- KIRJOITELMAN PAKOLLISET OTSIKOT

Tanssinopettajan työ
Tanssi- ja opetushistoriani
Urasuunnitelmani
Osaamiskartoitus

Lisäpisteet

Hakija voi käsitellä portfoliossaan joitain tai kaikkia alla mainittuja lisäpisteisiin oikeuttavia aihealueita. Mikäli hakija käsittelee portfoliossaan kaikkia aihealueita, hän saa yhteensä kymmenen pistettä. Kymmenen pistettä voi saada vaikka ei olisikaan sisällyttänyt kaikkia alla olevia osioita näyteportfolioonsa, koska lisäpisteitä voi saada eri asioista. Koulutukseen voi tulla valituksi vain mikäli hakija on saanut näyteportfolion pakollisista osioista alimman hyväksytyyn pistemäärän (5 pistettä).

Esittelyvideosta hakija voi saada lisäpisteitä (1 lisäpiste kustakin), mikäli:

- Hakija kuvailee osaamistaan videolla selkeästi ja jäsentyneesti.
- Videosta käy ilmi hakijan toiminta opetukseen tai ohjaukseen liittyen
- Videolla hakija tuo esiin muutakin kuin tanssialan osaamista tai harrastuneisuutta liikunta-, kulttuuri- tai taidealalta.

Kirjoitelmaosion sisällöstä hakija voi saada lisäpisteitä (1 lisäpiste kustakin), mikäli hakija:

- osaa kuvailla tanssinopettajan ja tanssijan / esiintyjän ammatin eroja.
- osoittaa realistista käsitystä tanssinopettajaksi opiskelusta.
- osoittaa tutustuneensa tanssinopettajakoulutuksen opetussuunnitelmaan.
- kuvailee käsitystään tanssinopettajanopettajan tärkeimmistä osaamisalueista verraten niitä omiin osaamisalueisiinsa.
- kuvailee miksi tanssinopettajia tarvitaan.
- kuvailee taiteen ja/tai tanssin yhteiskunnallisia merkityksiä ja asemaa osana kulttuurin kenttää.
- kuvailee konkreettisen tanssialan kehittämistarpeen.

Kirjoitelmaosioissa hakija avaa käsitystään tanssinopettajan työstä, kuvailee tanssi- ja opetushistoriaansa, urasuunnitelmiaan ja pohtii omaa osaamistaan. Hakija käyttää annettua otsikointia. Valintakoehaastattelu perustuu näyteportfolioon. Mikäli hakija tulee valituksi tanssinopettajakoulutukseen, osaamiskartoitusta voidaan käyttää henkilökohtaisen opintopolun suunnittelun välineenä.

5.2 Opetustuokion arviointi ja pisteytys

PISTEYTYS 1-30, ALIN HYVÄKSYTTY 15

Opetustuokiossa arvioidaan hakijan kykyä toimia tilanteen ohjaajana. Opetustuokio pisteytetään siten, että kukin hakijan opetustuokiota seurannut valintalautakunnan jäsen antaa opetustuokiosta pisteet. Näiden keskiarvo muodostaa hakijan opetustuokion pistemäärän.

Arvioinnin kohteena opetustuokiossa ovat:

- Annetun ajan tehokas käyttö.
- Opetustuokion rakenteen selkeys.
- Hakijan kyky näyttää esimerkkiä opittavista asioista.
- Hakijan kehon käyttö opetuksessa sekä motorisesti, liikkeellisesti että suhteessa musiikkiin.
- Hakijan musiikin käytön jäsentyneisyys.
- Musiikin yhteys ja sen käytön suhde opetettavaan aiheeseen.
- Hakijan antamien ohjeistusten ja esimerkkien osuvuus ja soveltuvuus suhteessa opetettavaan asiaan.
- Annettujen ohjeiden soveltuvuus suhteessa opetettavaan asiaan.
- Vuorovaikutus opetustilanteessa.
- Hakijan suhtautuminen muihin tilanteeseen osallistuviin.
- Hakijan äänenkäyttö ohjaustilanteessa.

Hakijan opetustuokiossa oppijoina toimivat toiset valintakokeeseen osallistujat, joilla ei välttämättä ole kokemusta hakijan opettamasta tanssilajista tai aiheesta.

Hakijoiden tanssillista osaamista sekä vuorovaikutustaitoja tarkastellaan myös heidän osallistuessaan toisten hakijoiden opetustuokioihin oppijoina.

5.3 Tanssillisten valmiuksien arviointi ja pisteytys

PISTEYTYS 1-30, ALIN HYVÄKSYTTY 15 PISTETTÄ

Hakijoiden tanssi-/liikkumisvalmiuksia ja osaamista arvioidaan valintakokeen kaikkien tanssilajien tunneilla. Kukin tanssitunti on yksi valintakoeosio.

Hakijoiden tanssilliset valmiudet arvioidaan tanssituntien perusteella niin, että kaikista osioista eli tanssitunneista lasketaan keskiarvo.

Hakijan näyteportfoliossa ilmoittaman erikoistumislajin tunneista (baletti tai kansantanssi) hakija saa kaksinkertaiset pisteet. Tällä tavoitellaan sitä, että erikoistumislajeihin suuntautuminen voitaisiin ottaa huomioon tanssillisen osaamisen arvioinnissa, ja että syväsuuntautuvien tanssinopettajaopintojen toteuttaminen ja opiskelu mahdollistuisi.

Tanssillisten valmiuksien arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti seuraaviin:

- Liikkumisen, kehon käytön ja tanssimisen yleiset valmiudet.
- Kyky tuottaa erikoistumistanssilajin mukaista liikettä.
- Hakijan kyky toteuttaa ohjatusti itselleen vieraampien tanssilajien tyylin mukaista liikettä.
- Hakijan kyky seurata demonstraatioita ja toteuttaa opetustilanteessa annettuja ohjeita ja sekä kehollisia liiketehtäviä.
- Hakijan kehollinen rytmin, musiikin ja liikkeen jäsentämiskyky.
- Hakijan liikkuminen ja tanssiminen suhteessa musiikkiin.
- Hakija suhtautuminen opittavana olevaan aiheeseen ja muihin tilanteeseen osallistuviin.
- Hakijan suoriutuminen erilaisista ilmaisu-, ääni- ja/tai rytmitehtävistä itsenäisesti ja ryhmässä.

HUOM!

Erikoistumislajin jokaisesta tanssitunnista on saatava vähintään alin hyväksyty pistemäärä.

5.4 Vuorovaikutuksen ja viestinnän osioiden arviointi ja pisteytys

PISTEYTYS 1-30, ALIN HYVÄKSYTTY 15

Aineistotehtävä 1-10 pistettä	Ryhmätyöskentely 1-10 pistettä	Haastattelu 1-10 pistettä
Hakija kirjoittaa lyhyen tekstin annetusta aiheesta.	Hakija osallistuu ryhmätyöskentelyyn.	Hakijan henkilökohtainen haastattelu.
HUOM! Mikäli hakija saa haastattelusta alle 5 pistettä, hän ei voi tulla valituksi tanssinopettajakoulutuksen opiskelijaksi tässä yhteishaussa vaikka muut vuorovaikutusosiot olisivat hyväksytyt ja vuorovaikutusosioiden yhteispistemäärä olisi yli 15 pistettä.		

Aineistotehtävän arviointikohteet

Viestintä- ja vuorovaikutusosion ryhmätehtävissä voidaan käyttää pohjana materiaalia, johon hakija saa tutustua valintakokeen aikana tai sitä ennen. Mikäli hakija etenee valintakokeissa riittävän pitkälle, hän kirjoittaa suomenkielisen tekstin aineistotehtävää varten annetun materiaalin aihepiiriin tai sen käsittelyyn liittyen.

Aineistotehtävän arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti:

- Hakijan kykyyn ymmärtää käsiteltävän aiheen keskeinen sisältö ja käsitteet.
- Hakijan kyky tiivistää olennaisia huomioita tai asioita kirjalliseen muotoon.
- Annetun materiaalin aiheiden käsittely ja kirjoitukseen valittu näkökulma.
- Omien, aihepiiriin liittyvien, kokemusten liittäminen osaksi kirjoitusta ja niiden suhteuttaminen annettuun materiaaliin.

Ryhmätyöskentelyn arviointikohteet

Osana valintakoetta työskennellään ryhmissä. Valintalautakunta antaa työskentelyyn ohjeistuksen ryhmätehtävälanteen alussa, sähköpostitse valintakokeen aikana tai sitä ennen.

Ryhmätyöskentelyn arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti:

- Hakijan kyky työskennellä yhteistyössä muiden osallistujien kanssa.
- Kyky keskustella ryhmässä.
- Vuorovaikutustilanteessa toimiminen.
- Toiminta yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi.
- Hakijan kyky ymmärtää ohjeistuksia ja/tai annettua materiaalia.

Haastattelun arviointikohteet

Haastattelu on tärkein vuorovaikutusosioista. Sen perusteella voi karsiutua vaikka muutoin vuorovaikutusosiot olisivatkin pistemäärältään yli hyväksytyin rajan. **Tänä vuonna yhteishaussa pääpainotus opiskelijavalinnassa kohdistuu hakijoihin, joiden pääasiallinen osaamisala on joko kansantanssi tai baletti ja, joilla on tavoitteena tanssinopettajan ammatissa toimiminen.**

Haastattelussa arvioidaan hakijan soveltuvuutta opiskeluun Oulun ammattikorkeakoulun tanssinopettajan tutkinto-ohjelmassa, näyteportfoliossa ilmoittamansa erikoistumislajin ja pedagogiikan syväsuuntautuneessa opiskelussa. Haastattelussa kiinnitetään huomiota siihen miten hakija toimii haastattelutilanteessa, kommunikoi ja vuorovaikuttaa haastattelijoiden kanssa. Miten hakija osaa kuvailla osaamistaan, suunnitella tulevaisuuttaan ja kuinka realistinen käsitys hakijalla on tanssialan ammasteista, tanssinopettajaksi opiskelusta sekä tanssiopettajana toimimisesta. Haastattelu perustuu ennakkotehtävänä toimitettuun näyteportfolioon, erityisesti sen kirjoitelmaosioihin.

Arviointikohteena haastattelussa ovat:

- Valintakokeeseen liittyvien ohjeistusten ymmärtäminen ja niiden mukaan toimiminen.
- Hakijan käsitys tanssialan ammasteista ja tanssinopettajuudesta ammattina.
- Hakijan käsitys tanssinopettajaksi opiskelusta Oamkin tanssinopettajan tutkinto-ohjelmassa.
- Motivaatio tanssinopettajan ammatissa toimimiseen sekä urasuunnitelmat.
- Kommunikointi-, vuorovaikutus- ja sosiaaliset taidot.
- Hakijan opiskelu-, oppimis- ja työskentelyvalmiudet.
- Hakijan mahdollisuudet sitoutua pitkäjänteiseen syväsuuntautuneeseen opiskeluun.

6 LISÄTIETOA

Lisätietoja valintakokeisiin osallistumisesta, koulutuksen sisällöistä ja opiskelusta voi tiedustella sähköpostitse osoitteella tanssinopettajakoulutus@oamk.fi. Toivomme käytettävän tätä osoitetta henkilökohtaisten osoitteiden sijaan. Sähköposti ohjautuu useammalle vastaanottajalle ja kaikki valintakokeisiin liittyvä sähköpostiviestintä hoidetaan tämän osoitteen kautta.