

Aiempien opintojen perusteella myönnettävä opiskeluoikeus

ENNAKKOTEHTÄVÄT SYKSY 2023 KULTTUURIALAN YLEMMÄT AMK-TUTKINNOT

Ennakkotehtävä

Kulttuurialan ylempi AMK-tutkinto: Kulttuurituottaminen ja luova talous

Opiskelijavalinta suoritetaan ennakkotehtävän perusteella. Ennakkotehtävän pisteytys on 0–100 pistettä. Hakijan tulee saada vähintään 50 pistettä voidakseen tulla valituksi. Myös nollan/hylätyn saaminen yksittäisestä arviointikohteesta estää valinnan. Tasapistetilanteessa hakijoiden hakutoivejärjestys ratkaisee. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää eikä osallistua valintakokeeseen.

Ennakkotehtävä sisältää seuraavat osiot:

1. hakijan ja kehittämistehtävän esittelyvideo (linkkinä)
2. kehittämistehtävän alustava suunnitelma
3. ansioluettelo

Ennakkotehtävä tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena tiedostona ja palauttaa viimeistään **15.11.2023 klo 15.00**. Esittelyvideo ja mahdolliset muut laajat mediatiedostot tulee liittää linkkinä pdf-dokumenttiin (videon kohdalla linkki voi johtaa esimerkiksi yksityiseen videoon Youtubessa). Linkin toimivuus on hakijan vastuulla. Ennakkotehtävä hyväksytään vain tähän Oulun ammattikorkeakoulun hakukohteeseen.

Alla on kuvattu ennakkotehtävän kukin osa tarkemmin.

1. Esittelyvideo

Esittelyvideossa opiskelija kertoo omin sanoin itsestään ja ehdottamastaan kehittämistehtävästä. Tässä yhteydessä video tarkoittaa vapaamuotoista esitystä, jossa on kuvaa ja ääntä. Videon teknistä laatua ei arvioida, kunhan siitä saa selvää. Videoksi käy kännykällä tai kameralla kuvatun videon sijaan myös vaikkapa powerpoint-esitys, jossa on ääniraita tai yksin pidetyn verkkokokouksen tallenne. Videon pituuden tulee olla 5–10 minuuttia. Jos video on tätä pidempi tai lyhyempi, se vähentää annettuja pisteitä.

Käsittele videossa vähintäänkin seuraavat asiat:

- Kerro lyhyesti itsestäsi ammatillisesta näkökulmasta (pohjautuen mm. ansioluetteloosi). Kerro myös, miksi juuri sinut tulisi valita opiskelemaan?
- Mikä on yamk-koulutuksen tuoma arvo sinulle? Mitä erityisen kiinnostavaa Kulttuurituottamisen ja luovan talouden opetussuunnitelmassa on - tai onko jotain, mikä on sinulle jo tuttua tai tarpeellista?
- Pidä lyhyt myyntipuhe kehittämistehtävästäsi: miksi se tulisi toteuttaa ja mitä hyötyä siitä on sinulle ja kulttuurialalle yleensä? Näetkö tehtävän toteutuksen onnistumisessa riskejä?

2. Kehittämistehtävän alustava suunnitelma

Ennakkotehtävän osana hakija laatii myös alustavan suunnitelman opinnäytetyönsä kehittämistehtävästä. Ylemmän AMK-tutkinnon opinnäytetyö on työelämää ja aluekehitystä edistävä tutkimus- ja kehittämistyö. Sillä on selkeä työ- ja/tai kulttuurielämän kehittämisen näkökulma. Tärkeää suunnitelman laadinnassa on tavoitteiden konkreettisuus.

Suunnitelmalla mitataan opiskelijan taitoja lähestyä työelämälähtöistä kehittämistehtävää. Siitä arvioidaan tavoitteiden konkreettisuutta, teorian ja sisällön asianmukaisuutta, menetelmien ja aikataulun realistisuutta sekä tulosten hyötyä opiskelijalle ja kulttuurialalle.

Suunnitelman tulee olla laajuudeltaan 2–4 sivua (sivukoko A4, fontti Arial 12, riviväli 1,5 ja marginaalit 2 cm). Siitä tulee ilmetä vähintään:

- työn aihe ja mihin kysymykseen tai ongelmaan siinä haetaan vastausta
- työn tausta, tavoitteet ja ajatus siitä kuinka työ tullaan tekemään
- mitkä ovat työn keskeiset käsitteet, tutkimusmenetelmät ja tietoperusta
- mitä tuloksia haetaan ja miten työn kohdetta on tarkoitus kehittää.

3. Ansioluettelo

Ansioluettelo laaditaan erityisesti kulttuurialan toiminnan näkökulmasta. Ansioluettelossa asiat tulee esitellä tiiviissä muodossa. Siinä tulee näkyä mm. suoritettavat opinnot, työhistoria sekä erityisasiat (kuten esimerkiksi merkittävien produktioiden vastuuhenkilönä toimiminen, omat tai oppilaan suuremmat menestykset kilpailuissa jne.). Myös mahdollinen julkaisuluettelo, teosluettelo tai vastaava on hyvä liittää mukaan. Luettelo on syytä tiivistää keskeisiin tuotoksiin. Esimerkiksi journalistin ei tarvitse listata normaaleja julkaisujaan, vaan julkaisuaktiivisuus näkyy työhistoriasta. Halutessaan hakija voi kirjoittaa asiasta lyhyen täydentävän selvityksen.

Jos työkokemus osoitetaan taiteellisella toiminnalla, liitetään taiteellinen portfolio ansioluettelon loppuun. Taiteellinen toiminta tulee esitellä sisällöltään ja kestoaltaan niin, että valitsijatoimikunta voi sen pohjalta verrata toiminnan laajuutta ja kestoa täysipäiväiseen työntekoon.

Hakijoiden taustat voivat olla hyvin erilaisia. Siksi myös ansioluettelot voivat olla hyvin erityyppisiä ja sen tarkempi muoto jätetään hakijan harkittavaksi. Ansioluettelon pituus on enintään kuusi A4-sivua (poislukien taiteellinen portfolio). Oleellista on, että ansioluettelo tuo selkeästi esille hakijan keskeiset ansiot.

Yhteystiedot

Lisätietoja hakemisesta ja valintaperusteista

Hakijapalvelut
P. 029 448 9002
hakijapalvelut@oamk.fi

Lisätietoja ennakkotehtävästä

Pekka Isomursu, vastuuopettaja pekka.isomursu@oamk.fi

Mika Paldanius, tutkintovastaava mika.paldanius@oamk.fi

Ennakkotehtävä

Kulttuuriala, ylempi AMK-tutkinto: Taiteen tekijä ja kehittäjä

Hakijat tekevät ennakkotehtävän ja osallistuvat haastattelumuotoiseen valintakokeeseen, joka toteutetaan etänä. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää eikä osallistua valintakokeeseen.

Ohjeistus ennakkotehtävään:

Hakijalta edellytetään seuraavien ennakkotehtävien suorittamista:

1. Saatekirje
2. Ansioluettelo
3. Kehittämistehtävän tai/ja taiteellisen projektin alustava suunnitelma
4. Ehdotus annettavasta näytöstä

Ennakkotehtävät tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena dokumenttina viimeistään **15.11.2023 klo 15.00**. Jos mukaan halutaan liittää video tms., tulee pdf-dokumentissa olla linkki kyseiseen tiedostoon (videon kohdalla esimerkiksi Youtubeen tai Vimeoon). Linkin toimivuus on hakijan vastuulla.

1. Saatekirje

Saatekirjeen tarkoitus on valottaa hakijan persoonaa ja kertoa hänen kiinnostuksen kohteistaan ja tavoitteistaan sekä valmiuksista Yamk-tutkinnon opiskeluun. Hakija kertoo urastaan ja suunnitelmistaan ja miten opinnäytetyön kehittämistehtävä (ks. alempana) liittyy siihen. Hakija arvioi lyhyesti nykyistä osaamistaan taiteen tekijänä ja kehittäjänä. Hakija esittelee myös, miten hän aikoo järjestää opiskelunsa ottaen huomioon työnsä ja elämäntilanteensa.

Käytännössä saatekirjeessä kerrotaan perustelut, miksi juuri hakija kannattaisi hyväksyä opiskelijaksi.

2. Ansioluettelo

Ansioluettelo laaditaan erityisesti kulttuurialan toiminnan näkökulmasta. Ansioluettelossa asiat tulee esitellä tiiviissä muodossa. Siinä tulee näkyä mm. suoritettavat opinnot, työhistoria sekä erityisasiat (kuten esimerkiksi merkittävien produktoiden vastuuhenkilönä toimiminen, omat tai oppilaan suuremmat menestykset kilpailuissa jne.) Myös mahdollinen julkaisuluettelo, teosluettelo tai vastaava on hyvä liittää mukaan. Luettelo on syytä tiivistää keskeisiin tuotoksiin. Halutessaan hakija voi kirjoittaa asiasta lyhyen täydentävän selvityksen.

Jos työkokemus osoitetaan taiteellisella toiminnalla, tulee toiminta esitellä sisällöltään ja kestoaltaan niin, että valitsijatoimikunta voi sen pohjalta verrata toiminnan laajuutta ja kestoa täysipäiväiseen työntekoon. Tämä esittely voi olla ansioluettelossa tai osana taiteellista portfolioa.

Hakijoiden taustat voivat olla hyvin erilaisia. Siksi myös ansioluettelot voivat olla hyvin erityyppisiä ja sen tarkempi muoto jätetään hakijan harkittavaksi. Ansioluettelon pituus on enintään kuusi A4-sivua (poislukien taiteellinen portfolio). Oleellista on, että ansioluettelo tuo selkeästi esille hakijan keskeiset ansiot.

3. Kehittämistehtävän tai / ja taiteellisen projektin alustava suunnitelma

Ennakkotehtävänä hakija laatii myös alustavan suunnitelman opinnäytetyönsä kehittämistehtävästä tai / ja taiteellisesta projektista. Huomaa, että opinnäytetyönä myös

taiteellisella projektilla tulee olla jokin kehittämisenäkökulma. Ylemmän AMK-tutkinnon opinnäytetyö on työelämää ja aluekehitystä edistävä tutkimus- ja kehittämistyö. Sillä on selkeä työ- ja/tai kulttuurielämän kehittämisen näkökulma. Tärkeää suunnitelman laadinnassa on tavoitteiden konkreettisuus.

Ennakkotehtävässä käsiteltävän teeman voi opiskelun aikana tarvittaessa vaihtaa. Suunnitelmalla mitataan opiskelijan taitoja lähestyä työelämälähtöistä ja/tai taiteellista kehittämistehtävää. Suunnitelmasta arvioidaan tavoitteiden konkreettisuuden lisäksi teorian ja sisällön asianmukaisuutta, menetelmien ja aikataulun realistisuutta sekä tulosten hyötyä opiskelijalle ja kulttuurialalle.

Suunnitelman tulee olla laajuudeltaan 2-4 sivua (sivukoko A4, fontti Arial 12, riviväli 1,5 ja marginaalit 2 cm). Siitä tulee ilmetä vähintään:

- työn aihe ja mihin kysymykseen tai ongelmaan siinä haetaan vastausta
- työn tausta, tavoitteet ja ajatus siitä kuinka työ tullaan tekemään
- mitkä ovat työn keskeiset käsitteet ja tutkimusmenetelmät
- mitä tuloksia haetaan ja miten työn kohdetta on tarkoitus kehittää
- tällä hetkellä tiedossasi olevat keskeiset lähteet ja mahdolliset yhteistyötahot.

4. Ehdotus annettavasta näytöstä

Kerro lyhyesti millaisen näytön aiot antaa ja miten se kuvaa taiteellista ja/tai taiteellispedagogista toimintaasi. Voit ilmoittaa näytöstä erikseen tai osana saatekirjettä.

Haastattelu järjestetään etänä. Haastatteluun valituille ilmoitetaan sähköpostitse oma haastatteluaika ja sen verkko-osoite viimeistään noin viikkoa ennen haastattelua. Haastattelun kesto on noin 20 minuuttia.

Haastatteluun sisältyy taiteellinen tai taiteellispedagoginen näyttö, jonka hakija tekee ennakkoon tallennettuna esityksenä tai portfoliodokumenttina hakijan oman valinnan mukaan. Näyttö toimitetaan tiedostona tai linkkinä viimeistään kolme arkipäivää ennen haastattelua. Linkin toimivuus ja tiedoston (mieluiten pdf) avattavuus on hakijan vastuulla.

Kerro ennakkotehtävän saatekirjeessä lyhyesti, millaisen näytön aiot antaa ja miten se kuvaa taiteellista ja/tai taiteellispedagogista toimintaasi.

Lisätietoja hakemisesta ja valintaperusteista

Hakijapalvelut
P. 029 448 9002
hakijapalvelut@oamk.fi

Lisätietoja ennakkotehtävästä

Pekka Isomursu, vastuuopettaja pekka.isomursu@oamk.fi

Mika Paldanius, tutkintovastaava mika.paldanius@oamk.fi

Ennakkotehtävä

Kulttuurialan ylempi AMK-tutkinto: Palveluliiketoiminnan kehittäminen

Opiskelijavalinta tehdään ennakkotehtävän perusteella. Ennakkotehtävä tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena dokumenttina **viimeistään 15.11.2023 klo 15.00**. Hakukohteeseen ei ole erillistä valintakoetta, vaan ennakkotehtävä korvaa sen. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää.

Ohjeistus ennakkotehtävään:

Laadi suomenkielinen esseemuotoinen suunnitelma opinnäytetyönä toteutettavasta palvelun tai palveluliiketoiminnan kehittämistehtävästä omalle alallesi. Käytä riviväliä 2, kirjaskokoa 12 ja reunamarginaalia 3 cm. Merkitse käyttämäsi lähteet tekstiin ja laadi lähdeluettelo. Esseen kokonaispituus on 600–700 sanaa: kaikki sanat lasketaan. Kirjoita ylä- tai alatunnisteeseen nimesi.

Opinnäytetyö toteutetaan hakijan työpaikassa, hänen valitsemassaan kohdeorganisaatiossa tai omassa yrityksessä. Opinnäytetyö voidaan tehdä myös osana Oamkin kehittämishankkeita.

Suunnitelman laatimisessa täytyy hyödyntää teosta Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2014. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. Sanoma Pro. Käytä lisäksi vähintään kahta palvelun kehittämiseen liittyvää artikkelia tai teosta.

Ohjeet esseen kirjoittamista varten:

1. Rajaa ja otsikoi ennakkotehtäväsi osuvasti.
2. Kuvaa, mitä asiaa haluaisit opinnäytetyönäsi kehittää. Perustele, miksi valitsemasi asian kehittäminen on sopiva palveluliiketoiminnan kehittämisen tutkinto-ohjelman opinnäytetyön aihe ja miksi se on tärkeää sinulle ja kohdeorganisaatiollesi tai hankkeelle. Perustele, miksi valitset tämän kehittämistehtävän opinnäytetyösi aiheeksi.
3. Miten aiot toteuttaa kehittämistehtävän? Kuvaa lähestymistapaa, kehittämismenetelmää, hankkeeseen osallistujia ja aikataulua. Miten työnantajasi tai toimeksiantajasi on sitoutunut hankkeen toteuttamiseen? Kuinka pystyt käyttämään kehittämistehtävään työaika tai omaa aikaasi?

Esseestä saatava maksimipistemäärä on 100 pistettä. Kokonaispituuden ylityksestä vähennetään 10 pistettä. Nollan saaminen yksittäisestä arviointikohteesta estää valinnan.

Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat arviointikohteet:

- kehittämiskohteen rajaus ja sen määrittely käsitteellisesti, hakijan perehtyneisyys kehitettävään alueeseen kirjallisuuden avulla ja kehittämistehtävän hyödyllisyys organisaation kannalta (maksimi 25 pistettä)
- aiheen soveltuvuus alan ja tutkinto-ohjelman opinnäytetyöksi (maksimi 10 pistettä)
- lähestymistavan ja menetelmien kuvaaminen sekä kehittämistehtävän toteuttamiskelpoisuus (maksimi 30 pistettä)
- hakijan motivoituneisuus ja ajankäyttö (maksimi 15 pistettä)
- esseen rakenne ja oikeakielisyys (maksimi 20 pistettä)

Lisätietoja hakemisesta ja valintaperusteista

Hakijapalvelut
P. 029 448 9002
hakijapalvelut@oamk.fi

Lisätietoja ennakkotehtävästä

Pekka Isomursu, vastuuopettaja pekka.isomursu@oamk.fi

Mika Paldanius, tutkintovastaava mika.paldanius@oamk.fi