

Aiempien opintojen perusteella myönnettävä opiskeluoikeus

ENNAKKOTEHTÄVÄT KEVÄT 2023

KULTTUURIALAN YLEMMÄT AMK-TUTKINNOT

Ennakkotehtävä

Kulttuurialan ylempi AMK-tutkinto: Kulttuurituottaminen ja luova talous

Hakijat tekevät ennakkotehtävän ja osallistuvat haastattelumuotoiseen valintakokeeseen, joka toteutetaan etänä. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää eikä osallistua valintakokeeseen.

Ohjeistus ennakkotehtävään:

Hakijalta edellytetään seuraavien ennakkotehtävien suorittamista:

1. Saatekirje
2. Ansioluettelo
3. Kehittämistehtävän alustava suunnitelma

Ennakkotehtävät tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena dokumenttina viimeistään **15.5.2023 klo 15.00**. Jos mukaan halutaan liittää video tms., tulee pdf-dokumentissa olla linkki kyseiseen tiedostoon (videon kohdalla esimerkiksi Youtubeen tai Vimeoon). Linkin toimivuus on hakijan vastuulla.

1. Saatekirje

Saatekirjeen tarkoitus on valottaa hakijan persoonaa ja kertoa hänen kiinnostuksen kohteistaan ja tavoitteistaan sekä valmiuksista yamk-tutkinnon opiskeluun. Käytännössä siinä kerrotaan perustelut, miksi juuri hakija tulisi hyväksyä opiskelijaksi. Hakija kertoo urastaan ja suunnitelmistaan ja miten opinnäytetyön kehittämistehtävä (ks. alempana) liittyy siihen. Hakija esittelee myös, miten hän aikoo järjestää opiskelunsa ottaen huomioon työnsä ja elämäntilanteensa. Hakija arvioi myös nykyistä osaamistaan suhteessa [Kulttuurituottamisen ja luovan talouden -tutkinto-ohjelman opetussuunnitelmaan](#).

2. Ansioluettelo

Ansioluettelo laaditaan erityisesti kulttuurialan toiminnan näkökulmasta. Ansioluettelossa asiat tulee esitellä tiiviissä muodossa. Siinä tulee näkyä mm. suoritettavat opinnot, työhistoria sekä erityisasiat (kuten esimerkiksi merkittävien produktioiden vastuuhenkilönä toimiminen, omat tai oppilaan suuremmat menestykset kilpailuissa jne.). Myös mahdollinen julkaisuluettelo, teosluettelo tai vastaava on hyvä liittää mukaan. Luettelo on syytä tiivistää keskeisiin tuotoksiin. Esimerkiksi journalistin ei tarvitse listata normaaleja julkaisujaan, vaan julkaisuaktiivisuus näkyy työhistoriasta. Halutessaan hakija voi kirjoittaa asiasta lyhyen täydentävän selvityksen.

Jos työkokemus osoitetaan taiteellisella toiminnalla, liitetään taiteellinen portfolio ansioluettelon loppuun. Taiteellinen toiminta tulee esitellä sisällöltään ja kestoiltaan niin, että valitsijatoimikunta voi sen pohjalta verrata toiminnan laajuutta ja kestoa täysipäiväiseen työntekoon.

Hakijoiden taustat voivat olla hyvin erilaisia. Siksi myös ansioluettelot voivat olla hyvin erityyppisiä ja sen tarkempi muoto jätetään hakijan harkittavaksi. Ansioluettelon pituus on enintään kuusi A4-sivua (poislukien taiteellinen portfolio). Oleellista on, että ansioluettelo tuo selkeästi esille hakijan

keskeiset ansiot.

3. Kehittämistehtävän alustava suunnitelma

Ennakkotehtävänä hakija laatii myös alustavan suunnitelman opinnäytetyönsä kehittämistehtävästä. Ylemmän AMK-tutkinnon opinnäytetyö on työelämää ja aluekehitystä edistävä tutkimus- ja kehittämistyö. Sillä on selkeä työ- ja/tai kulttuurielämän kehittämisen näkökulma. Tärkeää suunnitelman laadinnassa on tavoitteiden konkreettisuus.

Ennakkotehtävässä käsiteltävän teeman voi opiskelun aikana tarvittaessa vaihtaa. Suunnitelmalla mitataan opiskelijan taitoja lähestyä työelämälähtöistä kehittämistehtävää. Prosessi on aina likimain samanlainen teemasta riippumatta. Suunnitelmasta arvioidaan tavoitteiden konkreettisuuden lisäksi teorian ja sisällön asianmukaisuutta, menetelmien ja aikataulun realistisuutta sekä tulosten hyötyä opiskelijalle ja kulttuurialalle.

Suunnitelman tulee olla laajuudeltaan 2–4 sivua (sivukoko A4, fontti Arial 12, riviväli 1,5 ja marginaalit 2 cm). Siitä tulee ilmetä vähintään:

- työn aihe ja mihin kysymykseen tai ongelmaan siinä haetaan vastausta
- työn tausta, tavoitteet ja ajatus siitä kuinka työ tullaan tekemään
- mitkä ovat työn keskeiset käsitteet ja tutkimusmenetelmät
- mitä tuloksia haetaan ja miten työn kohdetta on tarkoitus kehittää

Lisätietoja ennakkotehtävästä Pekka Isomursu, pekka.isomursu@oamk.fi

Ennakkotehtävä

Kulttuurialan ylempi AMK-tutkinto: Palveluliiketoiminnan kehittäminen

Opiskelijavalinta tehdään ennakkotehtävän perusteella. Ennakkotehtävä tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena dokumenttina viimeistään **15.5.2023 klo**

15.00. Hakukohteeseen ei ole erillistä valintakoetta, vaan ennakkotehtävä korvaa sen. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää.

Ohjeistus ennakkotehtävään:

Laadi suomenkielinen esseemuotoinen suunnitelma opinnäytetyönä toteutettavasta palvelun tai palveluliiketoiminnan kehittämistehtävästä omalle alallesi. Käytä riviväliä 2, kirjasinkokoa 12 ja reunamarginaalia 3 cm. Merkitse käyttämäsi lähteet tekstiin ja laadi lähdeluettelo. Esseen kokonaispituus on 600–700 sanaa: kaikki sanat lasketaan. Kirjoita ylä- tai alatunnisteeseen nimesi.

Opinnäytetyö toteutetaan hakijan työpaikassa, hänen valitsemassaan kohdeorganisaatiossa tai omassa yrityksessä. Opinnäytetyö voidaan tehdä myös osana Oamkin kehittämishankkeita.

Suunnitelman laatimisessa täytyy hyödyntää teosta *Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2014. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. Sanoma Pro.* Käytä lisäksi vähintään kahta palvelun kehittämiseen liittyvää artikkelia tai teosta.

Ohjeet esseen kirjoittamista varten:

1. Rajaa ja otsikoi ennakkotehtäväsi osuvasti.
2. Kuvaa, mitä asiaa haluaisit opinnäytetyönäsi kehittää. Perustele, miksi valitsemasi asian kehittäminen on sopiva palveluliiketoiminnan kehittämisen tutkinto-ohjelman opinnäytetyön aihe ja miksi se on tärkeää sinulle ja kohdeorganisaatiollesi tai hankkeelle. Perustele, miksi valitset tämän kehittämistehtävän opinnäytetyösi aiheeksi.
3. Miten aiot toteuttaa kehittämistehtävän? Kuvaa lähestymistapaa, kehittämismenetelmää, hankkeeseen osallistujia ja aikataulua. Miten työnantajasi tai toimeksiantajasi on sitoutunut hankkeen toteuttamiseen? Kuinka pystyt käyttämään kehittämistehtävään työaika tai omaa aikaasi?

Esseestä saatava maksimipistemäärä on 100 pistettä. Kokonaispituuden ylityksestä vähennetään 10 pistettä. Nollan saaminen yksittäisestä arviointikohteesta estää valinnan.

Arvioinnissa otetaan huomioon seuraavat arviointikohteet:

- kehittämiskohteen rajaus ja sen määrittely käsitteellisesti, hakijan perehtyneisyys kehitettävään alueeseen kirjallisuuden avulla ja kehittämistehtävän hyödyllisyys organisaation kannalta (maksimi 25 pistettä)
- aiheen soveltuvuus alan ja tutkinto-ohjelman opinnäytetyöksi (maksimi 10 pistettä)
- lähestymistavan ja menetelmien kuvaaminen sekä kehittämistehtävän toteuttamiskelpoisuus (maksimi 30 pistettä)
- hakijan motivoituneisuus ja ajankäyttö (maksimi 15 pistettä)
- esseen rakenne ja oikeakielisyys (maksimi 20 pistettä)

Lisätietoja ennakkotehtävästä Pekka Isomursu, pekka.isomursu@oamk.fi

Ennakkotehtävä

Kulttuuriala, ylempi AMK-tutkinto: Taiteen tekijä ja kehittäjä

Hakijat tekevät ennakkotehtävän ja osallistuvat haastattelumuotoiseen valintakokeeseen, joka toteutetaan etänä. Jos hakija on osallistunut jo aiemmin Oamkissa kyseisen tutkinto-ohjelman valintakokeeseen ja suorittanut sen hyväksytysti, hakijan ei tarvitse toimittaa ennakkotehtävää eikä osallistua valintakokeeseen.

Ohjeistus ennakkotehtävään:

Hakijalta edellytetään seuraavien ennakkotehtävien suorittamista:

1. Saatekirje
2. Ansioluettelo
3. Kehittämistehtävän tai/ja taiteellisen projektin alustava suunnitelma
4. Ehdotus annettavasta näytöstä

Ennakkotehtävät tulee liittää sähköiseen hakemukseen yhtenä pdf-muotoisena dokumenttina viimeistään **15.5.2023 klo 15.00**. Jos mukaan halutaan liittää video tms., tulee pdf-dokumentissa olla linkki kyseiseen tiedostoon (videon kohdalla esimerkiksi Youtubeen tai Vimeoon). Linkin toimivuus on hakijan vastuulla.

1. Saatekirje

Saatekirjeen tarkoitus on valottaa hakijan persoonaa ja kertoa hänen kiinnostuksen kohteistaan ja tavoitteistaan sekä valmiuksista Yamk-tutkinnon opiskeluun. Hakija kertoo urastaan ja suunnitelmistaan ja miten opinnäytetyön kehittämistehtävä (ks. alempana) liittyy siihen. Hakija arvioi lyhyesti nykyistä osaamistaan taiteen tekijänä ja kehittäjänä. Hakija esittelee myös, miten hän aikoo järjestää opiskelunsa ottaen huomioon työnsä ja elämäntilanteensa.

Käytännössä saatekirjeessä kerrotaan perustelut, miksi juuri hakija kannattaisi hyväksyä opiskelijaksi.

2. Ansioluettelo

Ansioluettelo laaditaan erityisesti kulttuurialan toiminnan näkökulmasta. Ansioluettelossa asiat tulee esitellä tiiviissä muodossa. Siinä tulee näkyä mm. suoritettavat opinnot, työhistoria sekä erityisansiot (kuten esimerkiksi merkittävien produktioiden vastuuhenkilönä toimiminen, omat tai oppilaan suuremmat menestykset kilpailuissa jne.) Myös mahdollinen julkaisuluettelo, teosluettelo tai vastaava on hyvä liittää mukaan. Luettelo on syytä tiivistää keskeisiin tuotoksiin. Halutessaan hakija voi kirjoittaa asiasta lyhyen täydentävän selvityksen.

Jos työkokemus osoitetaan taiteellisella toiminnalla, tulee toiminta esitellä sisällöltään ja kestoiltaan niin, että valitsijatoimikunta voi sen pohjalta verrata toiminnan laajuutta ja kestoja täysipäiväiseen työntekoon. Tämä esittely voi olla ansioluettelossa tai osana taiteellista portfolioa.

Hakijoiden taustat voivat olla hyvin erilaisia. Siksi myös ansioluettelot voivat olla hyvin erityyppisiä ja sen tarkempi muoto jätetään hakijan harkittavaksi. Ansioluettelon pituus on enintään kuusi A4-sivua (poislukien taiteellinen portfolio). Oleellista on, että ansioluettelo tuo selkeästi esille hakijan keskeiset ansiot.

3. Kehittämistehtävän tai / ja taiteellisen projektin alustava suunnitelma

Ennakkotehtävänä hakija laatii myös alustavan suunnitelman opinnäytetyönsä kehittämistehtävästä tai / ja taiteellisesta projektista. Huomaa, että opinnäytetyönä myös taiteellisella projektilla tulee olla jokin kehittämisenäkökulma. Ylemmän AMK-tutkinnon opinnäytetyö on työelämää ja aluekehitystä edistävä tutkimus- ja kehittämistyö. Sillä on selkeä työ- ja/tai kulttuurielämän kehittämisen näkökulma. Tärkeää suunnitelman laadinnassa on tavoitteiden konkreettisuus.

Ennakkotehtävässä käsiteltävän teeman voi opiskelun aikana tarvittaessa vaihtaa. Suunnitelmalla mitataan opiskelijan taitoja lähestyä työelämälähtöistä ja/tai taiteellista kehittämistehtävää. Suunnitelmasta arvioidaan tavoitteiden konkreettisuuden lisäksi teorian ja sisällön asianmukaisuutta, menetelmien ja aikataulun realistisuutta sekä tulosten hyötyä opiskelijalle ja kulttuurialalle.

Suunnitelman tulee olla laajuudeltaan 2-4 sivua (sivukoko A4, fontti Arial 12, riviväli 1,5 ja marginaalit 2 cm). Siitä tulee ilmetä vähintään:

- työn aihe ja mihin kysymykseen tai ongelmaan siinä haetaan vastausta
- työn tausta, tavoitteet ja ajatus siitä kuinka työ tullaan tekemään
- mitkä ovat työn keskeiset käsitteet ja tutkimusmenetelmät
- mitä tuloksia haetaan ja miten työn kohdetta on tarkoitus kehittää
- tällä hetkellä tiedossasi olevat keskeiset lähteet ja mahdolliset yhteistyötahot.

4. Ehdotus annettavasta näytöstä

Kerro lyhyesti millaisen näytön aiot antaa ja miten se kuvaa taiteellista ja/tai taiteellispedagogista toimintaasi. Voit ilmoittaa näytöstä erikseen tai osana saatekirjettä.

Haastattelu järjestetään etänä. Haastatteluun valituille ilmoitetaan sähköpostitse oma haastattelu-aika ja sen verkko-osoite viimeistään noin viikkoa ennen haastattelua. Haastattelun kesto on noin 20 minuuttia.

Haastatteluun sisältyy taiteellinen tai taiteellispedagoginen näyttö, jonka hakija tekee ennakkoon tallennettuna esityksenä tai portfoliodokumenttina hakijan oman valinnan mukaan. Näyttö toimitetaan tiedostona tai linkkinä viimeistään kolme arkipäivää ennen haastattelua. Linkin toimivuus ja tiedoston (mieluiten pdf) avattavuus on hakijan vastuulla.

Kerro ennakkotehtävän saatekirjeessä lyhyesti, millaisen näytön aiot antaa ja miten se kuvaa taiteellista ja/tai taiteellispedagogista toimintaasi.

Lisätietoja ennakkotehtävästä Pekka Isomursu, pekka.isomursu@oamk.fi

Advanced assignment: Master's degree Programme in Education Entrepreneurship

Applicants are required to write the advance assignment and take part in an interview online. If the applicant has previously passed the entrance examination for this degree programme in Oamk (for example, the entrance examination for path studies), the applicant is not required to submit the advance assignment and take part in the interview.

The instructions for the advance assignment:

1. Cover letter
2. Curriculum vitae
3. Preliminary plan describing a development challenge

The advance assignment is evaluated on a scale of pass / fail. Note: the documents should be submitted in English as an attachment to the application **by May 15 2023 at 3 pm Finnish time**. If necessary, the document may include links to, for example, videos or home pages. It is the applicant's responsibility that the links function properly.

1. Cover letter

The cover letter should be minimum 600 words. The purpose of the cover letter is to outline the applicant's motivation and to share his / her interests and goals and the readiness to study in the program. In practice, it explains the reason why the applicant should be accepted as a student. The applicant describes his / her career and plans and how the studies are related to it. The applicant also presents how he / she intends to organize the studies taking into account work and life situation. The applicant also evaluates his / her current skills in relation to the curriculum of the applied education.

2. Curriculum vitae

The curriculum vitae should be presented in a tight format. It should show, among other things, completed studies, work history and a list of publications if applicable.

3. Preliminary plan

The preliminary plan should be minimum 600 words.

The development task is also the preliminary topic (or part of it) of the student's future thesis. However, the thesis topic can be changed during the studies if necessary. In the plan, the applicant must describe one or more development task(s) that s/he expects to work on during his / her studies. The development task must be related to an innovation in education. The plan should be detailed and offer a description and timeline of future work necessary for completing this task. It should also outline efforts already completed to support the innovation (if such efforts exist). The plan will be used to assess the student's approach to a work-based project. Overall, a University of Applied Sciences Master's degree focuses on research that promotes working life and/or cultural development.

More information regarding the advanced assignment:

Johanna Pihlajamaa, johanna.pihlajamaa@oamk.fi